

B.A. HINDI HONOURSE PART – 1

PAPER – 1



“वस्तुनिष्ठ प्रश्न (रीतिकाल)”

Dr. Nand Kishore Pandit

Asst. Prof. Hindi
APSM College, Barauni

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने रीतिकाल का प्रवर्तक किन्हें माना है –

(अ) चिंतामणि ✓

(ब) केशवदास

(स) रत्नाकर

(द) मतिराम

2. 'धूरि तिन पायन की हा हा नेकु आनि दे।'

यह मार्मिक चरण किनके काव्य का अंश है –

(अ) घनानंद ✓

(ब) ठाकुर

(स) बोधा

(द) द्विजदेव

3. द्विजदेव का वास्तविक नाम था –

(अ) राजा नृपशंभु

(ब) राजा मानसिंह ✓

(स) बलवन्त दास

(द) महेश दास

4. 'कवित्त रत्नाकर' के रचयिता हैं –

(अ) रत्नाकर

(ब) मतिराम

(स) सेनापति ✓

(द) भूषण

5. रामचंद्रिका के रचयिता हैं –

(अ) चिंतामणि

(ब) केशवदास ✓

(स) भिखारीदास

(द) जोधराज

6. डॉ. नगेन्द्र के अनुसार रीति निरूपण का आरम्भिक ग्रंथ है –

(अ) कविप्रिया (केशवदास)

(ब) कविकल्पद्रुम (चिंतामणि)

(स) हिततरंगिणी (कृपाराम)✓

(द) साहित्य लहरी (सूरदास)

अमृतलाल नागर जीवन परिचय देखें

7. सतसई परम्परा की पहली रचना मानी जाती है –

(अ) अमरूक शतक (अमरूक)

(ब) वृंद सतसई (वंद)

(स) नीतिशतक (भर्तृहरि)

(द) गाथा सप्तशती (हाल)✓

8. रामचंद्रिका को छंदों का अजयाबघर कहने वाले समीक्षक है –

(अ) आचार्य शुक्ल

(ब) डॉ. नगेन्द्र

(स) रामस्वरूप चतुर्वेदी✓ (द) रामकुमार वर्मा

9. निम्नलिखित रीतिकालीन ग्रंथों को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –

1. पाणिनि चरित (क) चिंतामणि

2. सुजान चरित्र (ख) लालकवि

3. काव्य प्रकाश (ग) मुबारक

4. छत्र प्रकाश (घ) सूदन

क ख ग घ

(अ) 1 2 3 4

(ब) 2 1 4 3

(स) 3 4 1 2✓

(द) 4 3 2 1

10. आनंदीलाल शर्मा द्वारा 'बिहारी सतसई' पर लिखित फारसी टीका का नाम है –

(अ) यमक सतसई

(ब) शायर सतसई

(स) फिरंगी सतसई✓

(द) सतसई-ए-हाजिर

11. बिहारी सतसई के प्रत्येक दोहे पर सवैये की रचना करने वाले कवि हैं –

(अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ब) कृष्ण कवि ✓

(स) कवि गिरधर

(द) लालचंद्र

12. निम्नलिखित रीतिकालीन ग्रंथों को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए –

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. बीरसिंह देव चरित | (क) रसलीन |
| 2. कविकुल कंठाभरण | (ख) मतिराम |
| 3. वृत्त कौमुदी | (ग) कवि दूलह |
| 4. रस प्रबोध | (घ) केशवदास |

क ख ग घ

(अ) 1 2 3 4

(ब) 4 1 2 3

(स) 4 3 1 2

(द) 4 3 2 1 ✓

13. 'राधा कन्हाई तो सुमिरन को बहानो है।'

रीतिकालीन कवियों की भक्तिहीनता के संदर्भ में उक्त समीक्षा करने वाले हैं –

(अ) आचार्य शुक्ल

(ब) बाबू गुलाबराय

(स) भिखारीदास ✓

(द) देव

14. निम्नलिखित रीतिग्रंथों को रीतिबद्ध कवियों में सुमेलित कीजिए –

1. कवि कुल कण्ठाभरण (क) गुरु गोविन्द सिंह

2. छंदमाला (ख) मतिराम

3. ललित ललाम (ग) केशवदास
4. सर्वसोलह प्रकाश (घ) कवि दूलह

क ख ग घ

- (अ) 2 1 4 3
(ब) 4 1 2 3✓
(स) 4 3 2 1
(द) 4 3 1 2

15. किस विद्वान् ने 'केशवदास' को 'भाषा का मिल्टन' की संज्ञा दी –

- (अ) गणपति चंद्रगुप्त
(ब) मिश्रबंधु✓
(स) पदम् सिंह शर्मा
(द) डॉ. नगेन्द्र