

B.A. HINDI HONOURSE PART – 1

PAPER – 1



“वस्तुनिष्ठ प्रश्न (आदिकाल)”

Dr. Nand Kishore Pandit

Asst. Prof. Hindi
APSM College, Barauni

प्रश्न-16 अपभ्रंश के प्रथम महा कवि कौन थे

- (a) हेमचंद्र
- (b) स्वयंभू ✓
- (c) रामसिंह
- (d) सोमप्रभ सूरी

प्रश्न-17 आदिकालीन काव्य में किस काव्य प्रवृत्ति का अभाव है?

- (a) भक्ति
- (b) शृंगार
- (c) प्रकृति चित्रण
- (d) राष्ट्रीय चेतना ✓

प्रश्न-18 आदिकाल को बीजवपन काल किसने कहा

- (a) महावीर प्रसाद द्विवेदी ✓
- (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (c) लक्ष्मी सागर वाष्णेय
- (d) रामकुमार वर्मा

प्रश्न-19 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल के तृतीय प्रकरण में किसका विवेचन किया ?

- (a) भक्ति काव्य का
- (b) रीतिकाव्य का
- (c) वीरगाथा काव्य का ✓
- (d) आधुनिक काव्य का

प्रश्न-20 चौरासी सिद्धों में प्रथम सिद्ध कौन है

- (a) शबरपा
- (b) डोम्बिपा
- (c) सरहपा ✓
- (d) लुङ्पा

प्रश्न-21 तरेसठ श्लाका पुरुषो के जीवन का वर्णन हुआ है ?

- (a) चरिउ काव्यों में
- (b) रास काव्यों में

(c) महापुराण में ✓

(d) कथा काव्य में

प्रश्न-22 आदिकाल में चरित काव्य सर्वाधिक किस साहित्य में रचे गये..?

a जैन साहित्य में ✓

b. सिद्ध साहित्य में

c.नाथ साहित्य में

d.रासो साहित्य में

प्रश्न-23सिद्ध कवियों की प्रतीकात्मक भाषा को क्या कहा जाता है

aअपभ्रंश

bप्राकृत

c.सांध्यभाष

d.खिचड़ी भाषा/सधुक्कडी✓

प्रश्न-24 गोरी सोवे सेज पर मुख पर डारे केस| पंक्ति है –

a स्वयंभू

b विद्यापति

cअमीर खुसरो✓

d.हेमचन्द्र

प्रश्न-25 परमाल रासो काव्य कृति के रचयिता है

a. भट्टकेदार

b.नल्ल सिंह

c.जगनिक✓

d. शारंगधर

प्रश्न-26 बुद्धिरासो काव्य है-

a. वीर काव्य

b. चरित काव्य

c. महाकाव्य

d. प्रेम काव्य ✓

प्रश्न-27 सिद्ध एवं नाथ कवियों से सर्वाधिक कोन प्रभावित है

- a. कबीर ✓
- b. जायसी
- c. सूर
- d. तुलसी

प्रश्न-28 अमीर खुसरो को अवधी का प्रथम कवि किसने माना ?

- a. मिश्र बन्धुओ
- b. रामचन्द्र शुक्ल
- c. रामकुमार वर्मा ✓
- d. नामवर सिंह

प्रश्न-29 प्रशस्ति मूलक मुक्तक काव्य है

- a. पृथ्वीराज रासो
- b. प्राकृत पैंगलम ✓
- c. भरतेश्वर बाहुबली रास
- d. हम्मीर रासो

प्रश्न-30 ढोला मारू रा दुहा के रचयिता है?

- a. दामोदर
- b. कुशललाभ ✓
- c. ईश्वर दास
- d. जगनिक