

Name of the college - APSM College, Baranvi, Baryasani

Name - Dr. Bhaabhi Kauri (G.T)

Dept - A.T.H.R.C

Lesson/plan for class - B.A. A.T.H.R.C(H), part-1, paper-1

Date - 29-04-2021

Name of the topic - Chola Administration System

## चोल शासन व्यवस्था - (Chola administration system)

वी.ए. स्मिथ के मतानुसार " - चोल राज्य का शासन प्रबंध

यद्यपि बहुत प्राचीन काल में संगठित हुआ था, परन्तु फिर भी बहुत सुव्यवस्थित था।" अनेक अभिलेखों से चोल राज्य - प्रबंध के विषय में पर्याप्त सामग्री प्राप्त होती है।

- (1) केन्द्रीय शासन
- (2) लोकप्रिय असेम्बलियाँ
- (3) प्रांतीय प्रबंध
- (4) स्थानीय स्वशासन
- (5) न्यायाधिक स्वशासन
- (6) आय एवं व्यय
- (7) थल एवं जल सेनाएँ।

### (1) केन्द्रीय शासन - Central Administration

देश का सबसे बड़ा अधिकारी राजा ही था। देश के प्रबंधन को राजा, मंत्री, और कई अन्य प्रमुख अधिकारी अपनी सहयोग से चलाते थे।

" - राज्य का सम्पूर्ण ढाँचा सम्राट पर केन्द्रित था। राजकीय वंश ही अधिकार व्यवस्थाओं को नियंत्रित करता था। राजा अपनी पुत्र

का स्वरूप होता था। प्रजा अपने चोल शासकों की प्रतिमा-  
-एँ मंदिरों में स्थापित कर उनके पूजा करते थे।

## 2) लोकप्रिय असेम्बलियाँ - (Popular Assemblies)

-चोल राज्य प्रबंध में गुजरात का  
का भी एक विशेष रूप था। राज्य का सम्पूर्ण महत्वपूर्ण  
कार्य परिषदों द्वारा ही सम्पन्न किया जाता था। चोल  
राज्य की अधिक लोकप्रियता इन परिषदों के कारण  
ही थी। इन परिषदों को निम्नानुसार वर्णित किया  
जाया था।

(a) नागर → यह परिषद जिला अथवा नाडुडुओं की होती थी,  
स्वयं जिले में उत्पन्न होने वाली सभी समस्याएँ  
इसी परिषद में सुलझाई जाती थी।

(b) नगराज → व्यापार और व्यवसाय की उन्नति के लिए नगरीय  
भिन्न परिषदें होती थी।

(c) उर → प्रत्येक गाँव की अपनी शरादे की निपटाने  
के उद्देश्य से 'उर' नामक परिषदें हुआ करती थी।

(d) समा → ग्रामों में समा के नाम से ब्राह्मणों की अलग से  
परिषदें हुआ करती थी। इन परिषदों में ब्राह्मणों  
की समस्याओं का सुलझाया इ जाता था।

## 3) प्रान्तीय प्रबंध :- (State Level Management)

सम्पूर्ण राज्य छः प्रांतों अथवा मण्डलों  
में विभाजित था। यह प्रांतों के अधीन था।  
राज्य के प्रांतों राजवंश के हुकूम करते थे। प्रांतों  
की जिलों या वलनाडुडुओं में तथा जिलों की  
तहसीलों या नाडुडुओं में विहित किया जाता था।  
प्रत्येक मण्डल अथवा प्रांत एक वायलाय P+0

(3)

के अधीन होता था। वह केंद्रीय सरकार से पत्र-  
व्यवहार जैसे कार्य करता रहता था। अनेक छोटे-  
छोटे अधिकारी उसके कार्य में सहयोग करने के  
लिए नियुक्त किये जाते थे।

### (4) स्थानीय स्वशासन :- (Local Administration)

गाँव अपना कार्य करने के लिए  
पूर्ण रूप से स्वतंत्र हुआ करने में। हर एक कुमि  
का कार्य एक पंचायत संभालती थी। जिसे लका कहा  
जाता था। इस लका के सदस्यों को लोगों द्वारा चुना  
ही चुना जाता था। लका में सरल प्रायः एक वर्ष  
की अवधि तक अपने पद के कार्यकार को संभालते थे।  
पुलित पर भी लका ही नियंत्रण रखती थी। लका के  
पाठ न्यायिक शक्तियाँ भी थी। इन्हीं कारणों से पंच  
शासन - प्रबंध बहुत ही सफल सिद्ध हुआ था।

### (5) न्यायिक प्रशासन → (Judicial Administration)

न्याय की लकी व्यवस्था आधुनिक  
तरीके से हुआ करती थी। दोनो ही पक्ष अपनी-  
(अपनी बात को कहने के लिए स्वतंत्र होते थे। बड़  
में गवाह पेश कके लकी बालों को दृष्टान में  
एकत्रे हुए फैलले। किये जाते थे।

### (6) आय एवं व्यय → (Income and Expenditure)

आय का बहुत बड़ा स्रोत भूमि  
हुआ करता था। यह सारी उपज का उ दूठा भाग  
होता था। अकाल एवं बड़ जैसे स्थितियों में भूमि  
का को माफ का दिया जाता था। ग्राम समाजों

द्राण अग्रज्ज या धन के रूप में साका को कर दिया जाता था। उस समय प्रयोग किये जाने वाले सिक्कों को काष्ठ कहा जाता था। पुष्पिनी, पशुपति, आदि सभी आय धर्म थी। उपरोक्त प्रकार के साका के पाठ आय के कई स्तंभ थे। यौल राजाओं द्वारा काफी नदी में ले कई नहीं निकलवाची गई। राजेन्द्र प्रथम के समय मंगकोट - यौलपुर के स्थान पर एक शील के 16 मील तक किनारे बनाए गए; जिससे अधिकतर गरीब किसान लाभ ले सके। यौल राजाओं द्वारा मन्दिरों, नालाओं आदि पर भी अत्यधिक ध्यान दिया गया।

(क) थल एवं जल सेनाएँ → (Army and Navy)

यौल शासकों द्वारा अपनी सामुदायिक सेना की ओर विशेष ध्यान दिया गया। एवं अपने राज्य - विस्तार तथा सुरक्षा की दृष्टि से उन्होंने एक शक्तिशाली सेना रखी हुई थी, जिसके अन्दर पैदल, घुसवार एवं जल सेना भी शामिल थी। इनके द्वारा अब लागू एवं प्रथागत कई कई द्वीपों पर विजय प्राप्त की गई और निकोबार, मलाया, इत्यादि पर भी इनका ही अधिकार हो गया था। दक्षिण की मंदिरों की प्रवेशद्वार कहे जाने के मुख्य रूप से यह है कि लगभग हर दक्षिण राज्य एवं सभी महत्वपूर्ण प्रमुख राजवंशों में मंदिर वास्तुकला में सर्वाधिक रुचि ली, एवं इसमें सर्वाधिक प्रगति की।

(1) चालुक्य और पल्लव एवं मंदिर निर्माण →

यद्यपि चालुक्य एवं पल्लव वंश के राज्यों में यह धर्म रूढ़ि था, फिर भी दोनों पीठ

ही वंशों के राज्यों में मंदिरों के निर्माण कार्य निरन्तर होते रहे। माना जाता है कि पुलकेशिन द्वितीय ने जब पुष्टवकल में मंदिर का निर्माण कराया था, उसने कौचीपुरा में मंदिर का शैली का अनुसरण किया था। प्राचीन काल में मंदिर शैली में 600 ई. के आसपास बने थे।

2) पल्लव → पल्लव राजा का महान शक्ति-निमित्त हुआ करता था। राजा महेंद्रवर्मन प्रथम द्वारा अधिकतर मंदिरों का निर्माण चट्टानों की काटकर कराया गया था। त्रिचनापल्ली का चट्टानों की काटकर बनाई गई गुफाएँ इस काल की सबसे उत्कृष्ट कृतियों में सम्मिलित हैं।

3) राष्ट्रकूट → हिलोय की गुफा-चट्टानों की काटकर कोलाशा मंदिर का निर्माण कृष्ण प्रथम द्वारा कराया गया था। राष्ट्रकूट वास्तुकला के कुछ उदाहरणों में हलीफेटा एवं मालवेडा के मंदिरों को शामिल किया है। माना जाता है कि अमोघसिंह एक सच्चा जैन था एवं उसने कई मंदिरों का निर्माण कराया था।

4) चोल → इनके शासनकाल में मंदिर-निर्माण कला अपने चरमोत्कर्ष तक पहुँच गई थी। राजराजा प्रथम द्वारा तंजौर का महान मंदिर निर्मित कराया गया।

माली कुमारी  
29-04-2021